



SMITH

FISH 2025

POLARX と CHROMAPOP™

LENS TECHNOLOGY

"一步先を行く" 偏光レンズ

POLARX

日本の最先端の偏光レンズテクノロジー

このレンズの最大の特徴は明るく、且つ偏光度が高いという相反する性能を持ち、対象物に対して自然な見え方を再現する。メインの素材である偏光フィルムは高性能が要求される日本の液晶ディスプレイ用偏光フィルムの技術をベースとし開発されたものを使用。温度、湿度、季節の変化に対応できるヨード系フィルムを採用し、偏光レンズの弱点である割れに対して十分な強度を保持する。モノマーキャスト製法を用いることによりレンズカーブに対する歪みも補正。今シーズン話題は、ローダウンシリーズをはじめとする多くのモデルでミラーコーティング以外のレンズにもハードマルチコーティングを追加したこと。(ミラー処理が施されているレンズには同時にハードマルチコーティングが施されている。)

HMC LENSES HMC TECHNOLOGY



1 超撥水コート 水を弾くコート

接触角を高めることで撥水性を高めるコート。水分がレンズ表面についても弾きやすくなる効果があり汚れも通常のレンズよりも落ちやすくなる

2 マルチコート/ミラーコート 反射防止コート

レンズ裏面に映る画像の反射を軽減させる。表面の透過率が上がるので、透過率も上がる。

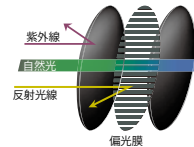
3 ハードコート キズ防止のコート

表面に樹脂を付着させることにより硬度が増し、通常のレンズよりキズが付きにくくなる。

目に有害な紫外線 UV400 を 99% カット。
眩しさの原因となる反射光もカットします。

POLAR X レンズの特徴

- 99%以上の偏光度
視界は明るいのに眩しくない。
透過率37%のレンズが偏光度99%以上、
透過率42%以上のレンズが偏光度
94%以上、という脅威の反射光カット率
- UV400カット標準装備
目に有害な近紫外線UVBからUVA
(波長280~400nm)と、眩しさの
原因となる反射光をカット
- ワンブロック製法
安定した剥離強度を保つため、
偏光フィルムとレンズを一体型に
したワンブロック製法



Polar-X は比較的照度の少ないマズメや木々の覆い被さる山岳渓流や湖、
ChromaPop は照度のあるソルトのショア&オフショアやピーカン時の湖を得意とする。
光量、底石の色、ウインドの有無によって一番見やすい色目や可視光線透過率で
選べるレンズカラーをそれぞれ用意。

何を選ぶかは店頭でかけ比べて、出来ればお店の外で確かめてほしい。
自分の行くフィールドの状況をお店の人に話しアドバイスをもらうことを勧める。
フィットも非常に重要な要素。自分の顔にじっくりくるものを選ぶよう。
商品によってはノーズの調整が利くものもあるのでお店で確認してほしい。

強烈な紫外線に適した偏光レンズ

CHROMAPOP™

LENS TECHNOLOGY

光の三原色の可視光線をコントロールして、
脳内での色の再現と凹凸をはっきり見せる
コントラストを向上させる技術。

人間は赤、緑、青の3つの色で作られた光を感じ脳の中で映像化している。この波長がすべて交わったところを私たちは「白」と認識する。青と緑の波長が交わる部分と、緑と赤の波長が交わる部分を特殊なレンズコーティングでブロック(フィルタリング)することにより、脳内で対象物の色全体が明確に浮かび上がるように見えたり、凹凸をはっきり見せコントラストや透明度の高い自然な色を再現することが可能になる。

CP-GLASS LENSES TECHLITE POLARISED GLASS LENSES

日本初上陸、SMITH最新の ガラスレンズ偏光モデル

ウォーターアクティビティ、特に紫外線が強く太陽の反射がきびしい海において、強みが活かされる。驚くほどの透明感が特徴。ガラスレンズの問題点である重さと脆さは、軽量化と、沙や砂によるレンズ表面の傷を防ぎ、解決した。イタリアで生産されたレンズはあなたの海、外洋での釣りをワンランク上のステージへ押し上げる。

TECHLITE GLASS の特徴

- **プレミアム品質**
テーパーレンズ・テクノロジー採用。
クリスタルクリアな透明度を達成。
- **ライトウエイト**
ガラスとしては最も薄く、20%の軽量化。
- **傷防止の表面硬度**
通常のプラスチック系レンズに比べ、
12倍のアンチスクラッチ強度を達成。
- **オプティカル パフォーマンス**
レンズ製造にあたり最新の技術の粋を集め、各1枚1枚のレンズの差を1/2000ミリの単位でコントロール。
- **反射防止コート**
バキューム製法によるアンチレフレクションコーティング。
レンズ裏面に入る雑光を極限までカット。
- **偏光度**
99.9%を誇る最高技術による偏光フィルター。耳に対してのノイズキャンセリングヘッドフォンのような機能。

LENS OPTION

- X-SUPER BROWN 42 [可視光線透過率 42%]
- X-SUPER BROWN 42 HMC

42%以上の透過率に94%以上の偏光度。おそらく世界で一番明るい"使える"偏光レンズ。曇りがちな日中も問題なく一日中ストレスフリーという声も。ほとんど目に違和感が無く、あまりに視界がナチュラルで明るさを感じるため偏光が効いていないように思えるが水面を見ると偏光度の高さは一目瞭然。晩春~夏の終わりにかけてのマズメの釣りが中心のアングラーには必要なレンズ。

- X-BROWN 32 [可視光線透過率 32%]
- X-BROWN 32 SILVER MIRROR
- X-BROWN 32 HMC

フライの世界ではブラウン系レンズが人気。コントラストと自然な再現力のバランスに優れ、目が疲れにくい。リラックスしたサイトフィッシング向き。明るめの時間帯のマズメから日中の晴天時まで一日中使用できる。溪流だけでなく沖縄方面のサンゴの浅海での見え方は特記も。特にシルバームラーは水中の素晴らしいコントラストを見せてくれる。

- X-GRAY 27 [可視光線透過率 27%]
- X-GRAY 27 SILVER MIRROR
- X-GRAY 27 HMC

春から夏にかけての晴天直下の降り注ぐ光、水面のキラツキを一番効率的にカット。本流、磯、曇りのオフショアでは欠かせない。グレーの偏光レンズは一点を集中して見るのではなく広い範囲、全体を見渡しラインの動きを追ったり、潮の流れを確認したりする釣りに威力を発揮する。

※ SILVER MIRRORにはハードマルチコートが含まれます。 ※ HMC(ハード&マルチコート)
※ レンズの明るさは透過させる光量の値を示した「可視光線透過率」をご参照ください。%が高いほどレンズカラーは薄く(明るく)、低いほど濃く(暗く)なります。
※ ミラー仕様のレンズは表記よりも透過率が2~4%下がるため、やや明るめの天候での使用をおすすめいたします。

- X-LIGHT GREEN 37 [可視光線透過率 37%]
- X-LIGHT GREEN 37 SILVER MIRROR
- X-LIGHT GREEN 37 HMC

偏光度99%を達成しながら、37%の透過率を実現するPolar-Xのレンズ。一般的な偏光レンズと比べ圧倒的に明るい。曇りがちな朝から早朝、薄暗いマズメまでローライトなコンディションをカバー。山岳渓流の影の多いポイントや雨交じりのフラットな曇り、朝方の見えにくい反射光の水面など一日中オールラウンドに使用できる。

- X-ACTION ORANGE 31 [可視光線透過率 31%]
- X-ACTION ORANGE 31 SILVER MIRROR
- X-ACTION ORANGE 31 HMC

The サイトフィッシングレンズ。コントラスト性能と明るさが際立つ。水中から水面にフライやルアーを追い、魚が浮き上がってくる様子を一部始終目視できる。川底の様子や魚の動きがわかるため、底に付く大物を狙うには最適なレンズ。ブラウンとコパーの中間的な見え方。プロスタッフ&フィールドテスターに一番愛用されている。

- X-GRAY 27 BLUE MIRROR [可視光線透過率 25%]

ソルトにおける新たなPolar-Xの選択肢。プロスタッフ&ユーザーからの強い要望もあり昨シーズン商品化されたソルト特化型ブルーミラー。快晴コンディションで照り返しや反射が強い時、曇天や小雨などで多少し明るいうえにレンズを使いたいというニーズに合わせて開発。ブルー系のベースレンズに薄めのブルーミラーをラミネート。

LENS OPTION

- CP-GLASS POLARIZED LOW LIGHT YELLOW [可視光線透過率 33%]

オパールミラーレンズよりもさらに明るいレンズが登場。晴れの日はもちろん曇りの海、朝まつめ、夕まつめにも活躍する。明るさを保つつ、クロマポップのビビッドさを融合させた釣り人待望のレンズ。

- CP-GLASS POLAR CHROMIC YELLOW BLUE MIRROR [可視光線透過率 23-11%]

クロマポップガラス偏光レンズに調光機能が追加されたレンズ。紫外線の量によってレンズの濃さが自動的に変化する話題の調光レンズ搭載。ユーザーからの要望も多かった晴天時から曇りまで1枚でカバーする万能レンズ。

- CP-POLAR BROWN [可視光線透過率 15%]
- CP-GLASS POLAR BROWN [可視光線透過率 12%]

晴れの海、湖、特に晴天の本流、インショアの海で活躍。驚くほど凹凸を浮き上がらせ水中の岩やそれに着く魚の動きが明確に見える。基本的にブラウンは長時間の使用でも目に負担を感じさせない。ナチュラルさとクロマポップのビビッドな映像が合体。

- CP-POLAR BLACK [可視光線透過率 10%]
- CP-GLASS POLAR BLACK [可視光線透過率 10%]

日差し強い外洋向き。ブルーミラーに比べ、よりナチュラルな見え方。真夏のドーバーカンなギラギラの海で目の疲労を極限まで少なくする。広い範囲で海上に変化をもたらす魚の動きをいち早くキャッチできる。遠くから高山やボイルを素早く見つけるガイド用レンズ。

シャープに 自然に クリアに そして鮮明に

クロマポップレンズの特徴

- 他社のコントラストレンズに比べて、自然の色をそのままに再現できるので目が疲れにくく効果が長続き。
- 通常のレンズに比べて、光量変化への対応範囲が広い。

- CP-POLAR OPAL MIRROR [可視光線透過率 30%]

晴れや曇りの海、インショアでの使用に最適。また、晴れの深流や本流の使用にも適する。ブルー系の海でコントラストの再現性が高く、晴れた浅瀬のリーフやシャローの海でのサイトフィッシングが快適。グレーベースのレンズなので長時間の使用でも目が疲れづらい。

- CP-POLAR GRAY GREEN [可視光線透過率 15%]

晴れた日の湖や海、溪流では暗さを感じない。ナチュラルな色の表現が特徴で目が疲れにくい。クロマポップ機能で岩やウインドの輪郭がハッキリ、フライのインジケーターも浮き上がって見える。

- CP-POLAR BLUE MIRROR [可視光線透過率 14%]
- CP-GLASS POLAR BLUE MIRROR [可視光線透過率 12%]

日差し強い外洋を得意とする。海面のキラツキを抑える力が抜群。溪流での出番は少なく、淡水域で使うなら夏場の晴れた本流が湖。海水でのリーフエッジ、ブレイク、沈み根、青い水の中のストラクラチャーやオフショアでチェイスしてくる魚などがくっきり浮き出て見える。

- CP-POLAR BLACK GOLD [可視光線透過率 10%]

晴れた外洋を得意とする。サンブラックとほぼ同等な見え方。外洋のキラツク表面の雑光を極限までカット。一日中海に出ていても目の疲れは感じない。雑光のカット率はシリーズ No.1。GRAY/BLACKのベースにゴールドをコーティングした非常にクールな見栄えが特徴。



Naoyuki Mihara



Of Ryosuke Saito

2025 NEW MODELS

ペーサー

Pacer

NEW
POLAR^X



時に流されないデザインを持つペーサーはサングラスの本質的な形にスポーツパフォーマンスを向上させるディテールをアレンジ。フィットを重視し、テンプルにはクイックフィットが可能なメタルコアを装備。簡単に自分の顔型に曲げることができる。最高の偏光度を持つ日本製のPolar-XレンズとUSメイドのフレームのコラボ。



Matte Black

- X-Light Green 37 HMC
¥29,500 (税込¥32,450)
- X-Brown 32 HMC
¥29,500 (税込¥32,450)
- X-Gray 27 HMC
¥29,500 (税込¥32,450)



Tortoise

- X-Light Green 37 HMC
¥29,500 (税込¥32,450)
- X-Brown 32 HMC
¥29,500 (税込¥32,450)

シーカー

Seeker

NEW
POLAR^X



多岐、多様性。どんな時でも、どんなスタイルにも合う。これがシーカーの魅力。普段のFishingから、少しアクティブなバイクライドやランニングなどにも使いこなせる。テンプルにはクイックフィットが可能なメタルコアを装備。自分に合ったスーパーフィットが可能。当然レンズは最高の偏光度を持つ日本製のPolar-X。Fishingだけでなく、普段使いのLife Styleモデルとして重宝する。



Matte Black

- X-Light Green 37 HMC
¥29,500 (税込¥32,450)
- X-Gray 27 HMC
¥29,500 (税込¥32,450)



Rosewood Crystal

- X-Light Green 37 HMC
¥29,500 (税込¥32,450)
- X-Brown 32 HMC
¥29,500 (税込¥32,450)

オーバーランド

Overland

NEW
POLAR^X



こんなレトロなデザインの偏光サングラスで釣りをするあなたは、周囲の注目の的になるはず。クラシックなフライマン、もしくは最先端のパサー??? 当然レンズは最高の偏光度を持つ日本製のPolar-Xを採用。薄みなレンズでも高い可視光線透過率を持ち、普段使いのシティユーズとしてカッコよく街を闊歩してみたい。



Matte Black

- X-Light Green 37 HMC
¥29,500 (税込¥32,450)



Summit Crystal

- X-Brown 32 HMC
¥29,500 (税込¥32,450)

その他のモデルはWEBへ >>





Yuzo Sugiura

Aura Model

ベストセラーのAURAは多くのアングラーから高い評価を得ている。アングラーの個性を引き立てる、サイドをラウンド形状にしたデザイン。柔軟なフレックスを持つ後方部のテンブル。ラバーインジェクション構造は究極のフィットの良さを日本人のアングラーに提供。オーラはとにかく使い心地と日本人の顔に似合うデザインが肝。

外部からの雑光の侵入を防ぐ8Rカーブのレンズ。フレーム上部に丸みを持たせ、下部のエリアを広げ全体的な視界を広げた。TR-90素材の成形型フレームを採用し、軽量化を達成。8Rカーブでありながら変幻自在なソフトなメタルコアアパーノーズにより自分の鼻に合うフィットに調整可能。このフィット感の高さは絶妙なテンブルの長さにある。AURAを知るアングラーは素直で違和感のないフィットに惚れ込む。

オーラ
Aura 第3世代

POLARIX
JAPAN FIT DESIGN
made in Japan



Matte Black

● X-Super Brown 42	¥21,500 (税込¥23,650)
● X-Light Green 37 HMC	¥24,500 (税込¥26,950)
● X-Light Green 37	¥21,500 (税込¥23,650)
● X-Light Green 37 Silver Mirror	¥24,500 (税込¥26,950)
● X-Brown 32	¥21,500 (税込¥23,650)
● X-Brown 32 Silver Mirror	¥24,500 (税込¥26,950)
● X-AC Orange 31	¥21,500 (税込¥23,650)
● X-AC Orange 31 Silver Mirror	¥24,500 (税込¥26,950)
● X-Gray 27	¥21,500 (税込¥23,650)
● X-Gray 27 Silver Mirror	¥24,500 (税込¥26,950)
● X-Gray 27 Blue Mirror	¥24,500 (税込¥26,950)



Matte Tortoise

● X-Super Brown 42	¥21,500 (税込¥23,650)
● X-Light Green 37	¥21,500 (税込¥23,650)
● X-Light Green 37 Silver Mirror	¥24,500 (税込¥26,950)
● X-Brown 32	¥21,500 (税込¥23,650)
● X-Brown 32 Silver Mirror	¥24,500 (税込¥26,950)
● X-AC Orange 31	¥21,500 (税込¥23,650)
● X-AC Orange 31 Silver Mirror	¥24,500 (税込¥26,950)
● X-Gray 27	¥21,500 (税込¥23,650)
● X-Gray 27 Silver Mirror	¥24,500 (税込¥26,950)



Yugo Yamada



Tsutomu Kawashima

POLARX SERIES

ローダウン エクスセル2

Lowdown XL2 POLARX



レトロにしてコンテンポラリーなフレームデザインは、Bass、Flyを問わず若いフィッシャーに絶大な人気を誇る。ローダウンシリーズ中最大のレンズ面積を持つXL2。フレーム素材は自然に還る、再生利用可能なEvolveを採用。薄型フレーム、4ペースカーブレンズは軽量化とフィット感を重視。

ピンポイント

Pinpoint POLARX



スポーツモデルの機能性を持つライフスタイルモデル。ランニングなどのスポーツを想定してフレームはフィット感が抜群で、多少の振動があってもピッタリ顔に吸い付く。大きさの異なる3種類のノーズパッドが付属し、ノーズラバーを簡単に交換可能。平均的な日本人の鼻には一番大きめのラージノーズが合う①。少し鼻が高いアングラーにはミドルノーズ②やスモールノーズ③がお勧め。夏場の湿気が多い時や、汗をかいたときなどはフレームと顔の距離を離し空気の流れを良くすることでレンズの裏側の曇りをシャットアウトできるラージノーズ①がお勧め。スクエア形状のフロントフレームと大きめのレンズは広い視界を確保。また、細めのテンプルはサングラス全体のフレックスを持たせることができ、長時間の使用でもこめかみなどの1点に圧力を集中させない。大人のスタイルを好むアングラーにベストフィット。

Asia Fit 3 Types of Nose Rubbers

高さの違う3種類のノーズラバーが標準で付属する画期的なシステム。USモデルはカッコいいけど、どうしても頬が当たってしまう、鼻が乗らない等の問題を解消。この3種類のノーズラバーを選ぶことで、どんな顔型の人でもフレームがジャストフィット。



このT字の突起にノーズラバーを取り付ける



LARGE NOSE RUBBER
Asian Fit Nose Rubber
ノーズラバー単品
¥1,200 (税込¥1,320)



LARGE NOSE RUBBER
(Asian Fit Nose Rubber)
鼻の低い方向け



MID. NOSE RUBBER
日本人にしては少し鼻が高い人向け
(購入時、本体に標準装着)



SMALL NOSE RUBBER
欧米人のような鼻の高い人向け



Black

- X-Super Brown 42 HMC ¥25,500 (税込¥28,050)
- X-Light Green 37 HMC ¥25,500 (税込¥28,050)
- X-Light Green 37 Silver Mirror ¥25,500 (税込¥28,050)
- X-Brown 32 Silver Mirror ¥25,500 (税込¥28,050)
- X-AC Orange 31 Silver Mirror ¥25,500 (税込¥28,050)
- X-Gray 27 Silver Mirror ¥25,500 (税込¥28,050)
- X-Gray 27 Blue Mirror ¥25,500 (税込¥28,050)



Tortoise

- X-Light Green 37 Silver Mirror ¥25,500 (税込¥28,050)
- X-Brown 32 Silver Mirror ¥25,500 (税込¥28,050)
- X-AC Orange 31 Silver Mirror ¥25,500 (税込¥28,050)
- X-Gray 27 Silver Mirror ¥25,500 (税込¥28,050)



Matte Black

- X-Light Green 37 HMC ¥29,500 (税込¥32,450)
- X-Light Green 37 ¥27,500 (税込¥30,250)
- X-Light Green 37 Silver Mirror ¥29,500 (税込¥32,450)
- X-Brown 32 Silver Mirror ¥29,500 (税込¥32,450)
- X-AC Orange 31 Silver Mirror ¥29,500 (税込¥32,450)
- X-Gray 27 Silver Mirror ¥29,500 (税込¥32,450)

その他のモデルはWEBへ >>





CHROMAPOP Polar SERIES

レディング2

Redding 2 NEW



フィッシング用に開発された8ベースサングラス。今まで8ベースを超えるフィッシングサングラスはフィットの問題で日本での販売は断念せざるを得なかったが、新たなノーズの構造を採用したことによりアジアフィットでの展開が可能となった。これによりクロマポップガラス偏光調光レンズも日本初上陸。新たなノーズの構造はただフィットを向上させるだけでなく、ウォーターアクティビティでは避けることのできないノーズラバーの経年劣化問題も同時に解決。



Matte Black
CP Glass Polarchromic
Yellow Blue Mirror [偏光・調光]
¥45,000 (税込 ¥49,500)



Matte Black
CP Glass Polarized
Blue Mirror [偏光]
¥40,000 (税込 ¥44,000)



Matte Black
CP Glass Polarized
Low Light Yellow [偏光]
¥40,000 (税込 ¥44,000)

アウトリガー

Outrigger NEW



ウォーターアクティビティ用に開発されたラージフィットのOutrigger。新たなノーズの構造はただフィットを向上させるだけでなく、ウォーターアクティビティでは避けることのできないノーズラバーの経年劣化問題も同時に解決。ウォーターアクティビティには欠かせないクロマポップ偏光ガラスレンズも選択可能。



Matte Black
CP Glass Polarized
Blue Mirror [偏光]
¥37,000 (税込 ¥40,700)



Matte Tortoise
CP Glass Polarized
Brown [偏光]
¥37,000 (税込 ¥40,700)



Matte Pacific Crystal
CP Polarized
Gray Green [偏光]
¥30,000 (税込 ¥33,000)



Matte Ash Marble
CP Polarized
Opal Mirror [偏光]
¥30,000 (税込 ¥33,000)

ベンチャー

Venture



オーソドックスな良きアメリカを象徴するレトロデザイン。大きなレンズとウエリントフレームに相性が高い、少し太目のテンプルを採用。Matte Blackには外洋やバーカン時のソルトウォーターで威力を発揮するBlack系レンズ。そしてTortoiseにはソルト全般で曇りから晴天までカバーするBronze系レンズを採用。



Matte Black
CP Glass Polarized
Black [偏光]
¥40,000 (税込 ¥44,000)



Matte Tortoise
CP Glass Polarized
Bronze Mirror [偏光]
¥40,000 (税込 ¥44,000)



Black
CP Polarized
Gray Green [偏光]
¥33,000 (税込 ¥36,300)



Matte Moss
CP Glass Polarized
Black [偏光]
¥33,000 (税込 ¥36,300)



OUTDOOR Asia Fit Collection

日本人スタッフも開発に協力。アウトドアアジアフィットコレクションが新登場。

ノーズ部分の構造を改良してOutdoorモデル専用のアジアノーズラバーを開発。ノーズラバーを付け替えることでフィットを調整する。

その他のモデルはWEBへ >>



Pro Staff プロスタッフ

Bass, Fly, Trout...その世界で名を馳せるプロアングラー。手にするもの、身につけるものすべてをこだわり抜く彼らには SMITH を選ぶ理由がある。



Fly Fishing
Brand Producer
流平竹



Bass Fishing
川島 勉



Bass Fishing
三原 直之



Fly Fishing
杉浦 雄三



Bass Fishing
山田 祐五



Trout Lure
福士 知之

Field Staff フィールドスタッフ

日本だけに留まらず世界を通して SMITH Style で釣りを楽しむ各ジャンルのテスターたち。彼らの貴重な意見が“見える”をより高度な次元に高めて、スタイリッシュな Fishing Style を提案。



磯の王様
池角 昭智



One Ocean
永井 洋一



溪流Lure
高橋 雄一郎



Fly & Lure
佐々木 大



Fly
ひろえ



Bass
馬場 拓也



Lure
鈴木 雄一郎

Photographer

フォトグラファー

播本 明彦 Akihiko Harimoto
本誌掲載写真を撮影 (Field staff を除く)。ウィンドサーフィン、トライアスロン、トレイルランニングを主に撮ってきた。過去にはバスフィッシングの専門誌のカメラマンとして国内の多くの Bass Pro. を撮る。

SMITH



@smithopticsjp_fish



Digital catalog

0465.20.7230 SMJ Corporation
smithjapan.co.jp

※印刷のため、実際の商品カラーと異なる場合がございます。価格、仕様は予告なく変更する場合がございますので、ご了承ください。